### 

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по курсу

### ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «Музейное дело»

для обучающихся 5-х классов

Учитель: Павлова О.Н.

**Санкт-Петербург**

**2025 – 2026 учебный год**

1. **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 5-х классов ГБОУ СОШ № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году.

### Актуальность и назначение программы

### Рабочая программа внеурочной деятельности по учебному курсу "Музейное дело" для обучающихся 5 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В программе учтены идеи и положения Концепции развития исторического образования в Российской Федерации. Знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного города, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности

### 1.1 Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Сформировать у учащихся целостную картину культурного пространства. Заложить принципы

воспитания общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности,

приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

Способствовать овладению учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоение ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства;

**Задачи курса:**

1)познакомить учащихся с музейными понятиями;

2) познакомить с особенностями музейной работы

3) ознакомление учащихся с основами музейного и экскурсионного дела и подготовка к участию в конкурсе «Экскурсовод школьного музея»

### Общая характеристика программы внеурочной деятельности, варианты реализации программы

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении различных школьных курсов. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

**1.3. Место курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год в 5-х классах на изучение курса внеурочной деятельности «Музейное дело» отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Занятия проходят по средам. В 2025-2026 учебном году корректировки нет, так как 34 учебных среды.

**1.4. Формы проведения занятий и виды деятельности**

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность.

Организация занятий внеурочной деятельности существенно отличается от урочной. В программе заложена возможность дифференцированного обучения.

Программа предусматривает проведение занятий в очной форме и с использованием дистанционных технологий.

Применяются следующие виды деятельности на занятиях: исследовательская деятельность, игровая деятельность, проектная деятельность, работа с текстом, диспут, обзорные лекции, мини-лекции. Самостоятельная работа обучающихся по пройденным темам, составление собственной папки экскурсовода, беседы по темам, просмотр и обсуждение аудио, видео, текстового материала, работа с Интернет – ресурсами.

**1.5. Способы выявления результатов**

Для мониторинга усвоения обучающимися изучаемого материала предусматривается проведение контроля в виде творческих работ после изучения каждого раздела. Оценивается качество и представление выполненной работы. Оценка дается словесная, не выражается в баллах.

**1.6. Связь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Федеральной рабочей программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данной возрастной категории. Это позволяет на практике соединить обучающую

и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Согласно Федеральной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания,

здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям данного курса, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Это проявляется:

• в методах и формах обучения (обучение через опыт и сотрудничество);

• в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности;

• в интерактивных формах занятий для обучающихся (работа в малых группах, ролевые игры, экскурсионная работа), обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**1.7. Особенности работы педагога по программе**

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать учебный процесс, раскрывая потенциал обучающихся через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах.

При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая ребенка совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

При изучении обучающимися программы педагог основывается на нескольких основополагающих принципах обучения:

- принцип наглядности;

- принцип доступности;

- принцип осознанности.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Вводное занятие (1 час) Форма деятельности- образовательное путешествие, творческая работа.

Наши школьные музеи (1 час) Форма деятельности- творческая работа.

Профили школьных музеев (1 час) Форма деятельности- образовательное путешествие.

Музеи Санкт- Петербурга(1часа) Форма деятельности- образовательное путешествие, творческая работа.

Музеи России (1 час) Форма деятельности- образовательное путешествие, творческая работа.

Музеи мира (1 час) Форма деятельности- образовательное путешествие, творческая работа.

Посещение музея города Санкт- Петербурга (2 часа) Форма деятельности- образовательное путешествие.

Особенности организации работы школьного музея (2 часа) Форма деятельности- исследовательская работа.

Работа с музейными фондами (1 час) Форма деятельности- практическая работа.

Работа с музейной документацией (1 час) Форма деятельности- практическая работа.

Поисково-исследовательская работа (2 час) Форма деятельности- исследовательская работа.

Подготовка к конкурсу «Экскурсовод школьного музея» (2 час) Форма деятельности- практическая работа.

Рекламная деятельность. Создание буклета (1 час) Формирование креативного мышления./ Форма деятельности- проектная работа.

Экскурсионно-выставочная деятельность. ТЭП (1 час) Формирование креативного мышления./ Форма деятельности- проектная работа.

Основы информационной и коммуникативной культуры экскурсовода (4 часа)

Профессиональная этика и имидж экскурсовода (1 час)

Типы и виды экскурсий (1 час) Формирование читательской грамотности./ Форма деятельности- образовательное путешествие, творческая работа.

Методика составления экскурсий (1 час) Формирование читательской грамотности./ Форма деятельности- образовательное путешествие, творческая работа.

Методика проведения экскурсий (1 час) Формирование читательской грамотности ./ Форма деятельности- образовательное путешествие, творческая работа.

Посещение музея другой школы (1 час) Форма деятельности-Образовательное путешествие.

Экскурсионная деятельность. Подготовка и проведение экскурсий (1 час)

Виртуальная экскурсия по городу (1 час) Форма деятельности- образовательное путешествие.

Методика составления виртуальной экскурсии (1 час) Форма деятельности- образовательное путешествие.

Подготовка материалов на конкурс школьных музеев (2 часа) Форма деятельности- проектная деятельность.

Подготовка виртуальных экскурсий в школьном музее (2 часа) Форма деятельности- проектная деятельность.

**3. Планируемые результаты**

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной

деятельности «музейное дело» характеризуются:

# Патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской истории и культуры, ценностным отношением к достижениям российской науки и культуры.

# Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

способность идентифицировать себя, как гражданина России и города Санкт- Петербурга готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, особенно в изучении и защите культурно- исторических ценностей.

готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

# Трудовое воспитание:

осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

# Эстетическое воспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию

культурных объектов.

# Ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных

представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием значения науки и культуры, как сферы человеческой

деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением простейшими навыками исследовательской

деятельности.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять полученные знания эстетического направления в интересах своего здоровья, ведения здорового образа

.

# Экологическое воспитание:

ориентацией на применение знаний о значении культурных объектов для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

# Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

# характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественных и творческих задач;

# Самоорганизация:

самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с

учётом новой информации.

# Самоконтроль:

предвидеть трудности, которые могут возникнуть, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств,

# Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему,

самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

# Работа с информацией:

выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их

комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

Универсальные **коммуникативные** действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.

# Общение:

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения; сопоставлять свои суждения с суждениями других

участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;

представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории.

# Сотрудничество:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач; принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться,

обсуждать процесс и результат работы; обобщать мнения нескольких людей;

участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.); выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

Универсальные **регулятивные** действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.

# Самоорганизация:

самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с

учетом новой информации.

# Самоконтроль:

владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей; оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или не достижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретенному опыту.

. **4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п. | Название темы, раздел | Всего часов |
| 1. | Музеи России, мира и Санкт-Петербурга | 8 часов |
| 2. | Особенности организации школьного музея | 2 часа |
| 3. | Работа в музее | 8 часов |
| 4. | Работа экскурсовода музея | 16 часов |

**Поурочное планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | **Тема** |
| 1 | Вводное занятие |
| 2 | Наши школьные музеи |
| 3 | Профили школьных музеев |
| 4 | Музеи Санкт- Петербурга |
| 5 | Музеи России |
| 6 | Музеи мира |
| 7 | Посещение музея города Санкт- Петербурга |
| 8 | Посещение музея города Санкт- Петербурга |
| 9 | Особенности организации школьного музея |
| 10 | Особенности организации школьного музея |
| 11 | Работа с музейными фондами |
| 12 | Работа с музейной документацией |
| 13 | Поисково- исследовательская работа |
| 14 | Поисково- исследовательская работа |
| 15 | Подготовка к конкурсу "Экскурсовод школьного музея" |
| 16 | Подготовка к конкурсу "Экскурсовод школьного музея" |
| 17 | Рекламная деятельность. Создание буклета. |
| 18 | Экскурсионно- выставочная деятельность. ТЭП. |
| 19 | Основы экскурсионной и коммуникативной культуры экскурсовода |
| 20 | Основы экскурсионной и коммуникативной культуры экскурсовода |
| 21 | Основы экскурсионной и коммуникативной культуры экскурсовода |
| 22 | Основы экскурсионной и коммуникативной культуры экскурсовода |
| 23 | Профессиональная этика и имидж экскурсовода. |
| 24 | Типы и виды экскурсий |
| 25 | Методика составления экскурсий |
| 26 | Методика проведения экскурсий |
| 27 | Посещение музея другой школы |
| 28 | Экскурсионная деятельность. Подготовка и проведение экскурсий |
| 29 | Виртуальная экскурсия по городу |
| 30 | Методика составления виртуальной экскурсии |
| 31 | Подготовка материалов на конкурс школьных музеев. |
| 32 | Подготовка материалов на конкурс школьных музеев. |
| 33 | Подготовка виртуальных экскурсий в школьном музее |
| 34 | Подготовка виртуальных экскурсий в школьном музее |

**Методические материалы для учителя**

**1.Документация музея.**

- паспорт музея,

- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов

- акт приемки предметов на постоянное пользование,

- план работы музея.

**2.Интернет – ресурсы.**

**3Литература:**

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельскск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.

2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.

5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.

7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.

8.О деятельности музеев образовательных учреждений.

Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)

9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПБ,20

**Учебное оборудование, оборудование для**

**проведения практических занятий**

Компьютеры, проектор, экран